



## Technical Rider

### Allgemeines:

Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter,

wir freuen uns sehr auf das Konzert bei Ihnen. Damit unser Auftritt für alle ein Erfolg wird ist eine gute Zusammenarbeit unerlässlich. Als Musiker sind wir auf einige technische Voraussetzungen angewiesen. Diese sind in Form dieser Bühnenanweisung ein fester Bestandteil des Gastspielvertrages.

Diese Bühnenanweisung ist **nicht** in Stein gemeißelt und kann in einigen Punkten den örtlichen Gegebenheiten **nach Absprache** angepasst werden.

Sollten Probleme bei Ihnen entstehen setzen Sie sich bitte mindestens drei Wochen vor der Veranstaltung mit uns in Verbindung.

Wir freuen uns sehr auf eine reibungslose und angenehme Zusammenarbeit!

### Besetzung:

Benjamin Van der Zee (Drums)  
Alexander Lathridis (Acoustic Guitar / Keys / Vocals)  
Alina Stemmerich (Vocals)  
Katrin Wildemann (Vocals)

### Kontaktdaten:

Alexander Lathridis  
Tel: 0174-3469054  
Mail: [info@alx4music.com](mailto:info@alx4music.com)  
Website: [alx4music.com](http://alx4music.com)

### Parkmöglichkeiten:

Meist reisen wir mit einem Transporter an und bitten um entsprechende Parkmöglichkeiten in der Nähe des Veranstaltungsortes (zumindest für das Be- und Entladen) vorzuhalten.

### Anforderungen an den Veranstalter:

Nach dem Eintreffen sollte ein Haustechniker dauerhaft vor Ort sein.

Für den Aufbau benötigen wir ca. 4 Stunden.

Ordnungsgemäßer Line- und Soundcheck.

### FOH:

Mindestens 32-Kanal Digitalmischpult mit mehreren AUX-Wegen.

Der FOH-Platz muss sich vor der Bühne mittig im Raum befinden. Ist dies nicht möglich muss das Abmischen via Tablet aus dem Zuschauerbereich erfolgen.

### Backline:

Die komplette Backline inklusive Amps, Mikrofone zur Gesangsabnahme, Kabel und Stativen wird selbst mitgebracht und aufgebaut.

### Beschallungssystem:

Dem Industriestandard entsprechendes Lautsprechersystem, welches eine verzerrungsfreie und homogene Beschallung der Zuschauer im gesamten hörbaren Frequenzbereich gleichmäßig gewährleistet. Qualitativ minderwertige Lautsprechersysteme dürfen nicht zum Einsatz kommen. Es sollten Tops (Stereo), Subs (Mono), Nahfeld (Mono) und evtl. Delay/Outfills (Mono) separat anfahrbar sein. Am FOH sollten jederzeit problemlos 115dB SPL verzerrungsfrei erreichbar sein.

### Monitoring:

Wir spielen mit unseren eigenen Stereo-In-Ear-Monitoring-Systemen (IEM), welche über unser Mischpult schon voreingestellt sind. Ein Aufbau von Wedge-Monitoren ist nicht erforderlich. Der Aufbau von Atmo-Mikrofonen um den Kontakt zum Publikum nicht zu verlieren ist notwendig und sehr wichtig.

### Bühne:

Die ideale Bühnengröße sollte mindestens 6 x 4 Meter (Breite x Tiefe) betragen. Des Weiteren muss die Bühne unbedingt witterungsgeschützt sein und eine stabile, ebene Bühnenoberfläche bieten!

### Strom:

Auf der Bühne sind vorne mittig 4, seitlich rechts 6 und seitlich links 6 einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schutz-Kontakt-Steckdosen (230V/16A) - am besten aus 3 unterschiedlichen Stromkreisen - bereitzustellen.

Alle Anschlüsse müssen überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

### Licht:

Wir besitzen eine komplett automatisierte Lichtshow mit Special Effects wie kalte Funken, Bodennebel und interaktive LED-Armbänder, die nach Absprache gerne von uns gestellt wird.

### Zeiten:

Aufbau ca. 4 Stunden.

Soundcheck ca. 20 Minuten.

### Personal:

Zum Abmischen und zur Steuerung der Lichtanlage bei mittleren bis größeren Events freuen wir uns über professionelles Personal mit Erfahrung und Spaß bei der Arbeit.

### Verpflegung:

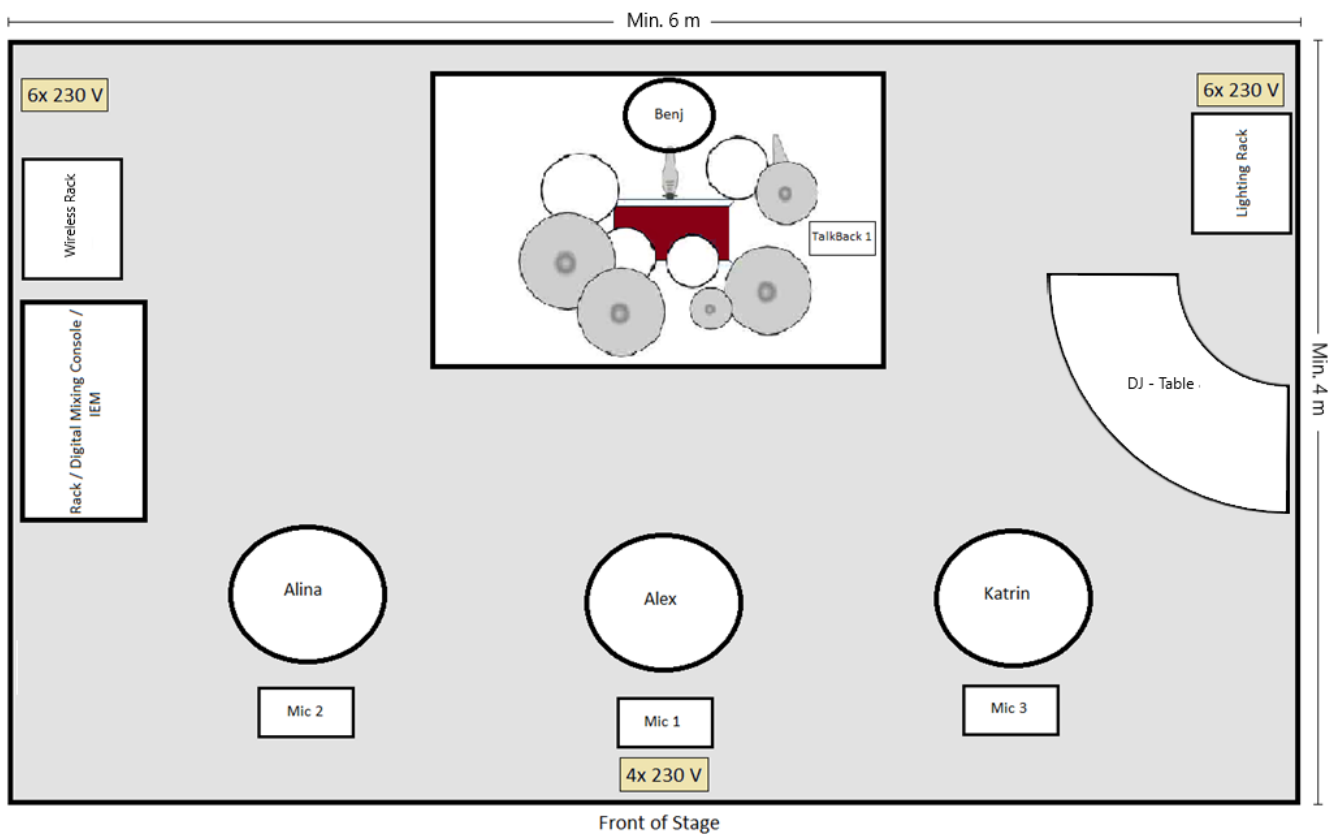
Über Snacks und Erfrischungsgetränke freuen wir uns natürlich sehr.

### Bühnenbild:





## Stage Plan:



## Kanalbelegung:

Stagebox	Instrument	Artist	Notes
1	Kick	Benj	E-Drum
2	Snare	Benj	E-Drum
3	Hi-Hat	Benj	E-Drum
4	Ride	Benj	E-Drum
5	Tom Right	Benj	E-Drum
6	Tom Left	Benj	E-Drum
7	OH Right	Benj	E-Drum
8	OH Left	Benj	E-Drum
9	Drums BT		Backing Track (Mute)
10	Percussion		Backing Track
11	Bass		Backing Track
12	Guitar 1		Backing Track
13	Guitar 2 (Lead)		Backing Track
14	Keys		Backing Track
15	Backing Vocals		Backing Track
16			
17	Klick		Backing Track / Only IEM
18	Cue Track		Backing Track / Only IEM
19	Live Guitar Acoustic	Alex	
20	Main Vocals 1	Alex	
21	Main Vocals 2	Alina	
22	Main Vocals 3	Katrin	
23	Atmo Mic L	For All	Only IEM
24	Atmo Mic R	For All	Only IEM
25	Talkback Mic 1	Benj	Only IEM
26	Talkback Mic 2	Alex	Only IEM
27	Speaker Mic 1		
28	Speaker Mic 2		
29			
30			
31 / 32	DJ Left / Right		